



SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN DE COOPERACIÓN EXTERNA
Fecha: 7/4/17
Hora: 3:31
Firma: [Firma]

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

DESPACHO DE LA SECRETARIA

DIRECCIÓN DE COOPERACIÓN EXTERNA

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2017

Directora: Claudia Herrera Nosthas
Responsable: Ing. Luis Galdámez

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN	3
II.	OBJETIVOS DEL PLAN	4
III.	DIAGNÓSTICO FODA	5
IV.	MATRIZ DE RIESGOS Y CONTINGENCIAS	7
V.	APROBACIÓN	8
VI.	CRONOGRAMA	Anexo

I. INTRODUCCIÓN

El presente Plan de Trabajo tiene como objetivo establecer las directrices que la Dirección de Cooperación Externa planea implementar, con el fin de dar cumplimiento a su misión y visión para el año 2017. El Plan de Trabajo se deriva del Plan Quinquenal de Gobierno y el Plan Estratégico Institucional de la Secretaría de Cultura.

La Dirección de Cooperación fomenta las relaciones internacionales y de cooperación con instituciones nacionales e internacionales, bilaterales y multilaterales, en aras de apoyar la ejecución de proyectos e iniciativas, procedentes de las diversas instancias de la Secretaría de Cultura, como de contrapartes externas.

Igualmente, dentro de la Dirección de Cooperación Externa se desarrollan dos iniciativas estratégicas para la Secretaría de Cultura, como son la Cuenta Satélite de Cultura y el Sistema de Información Cultural.

La Cuenta Satélite de Cultura es un instrumento que tiene como finalidad medir el aporte de las industrias culturales a la economía nacional; y El Sistema de Información Cultural es un mecanismo para difundir información cultural, a través de una plataforma digital.

En este sentido, el presente documento establece la guía de trabajo de la Dirección, con el fin de cumplir las funciones establecidas y apoyar el alcance de las metas y objetivos trazados por la Secretaría de Cultura.

II. OBJETIVOS DEL PLAN

Objetivo general: Promover las relaciones internacionales de la Secretaría de Cultura y la gestión de cooperación a nivel nacional e internacional, de acuerdo a los intereses y necesidades prioritarias de la institución.

Objetivos específicos:

- Dar seguimiento y fortalecer las relaciones internacionales de la Secretaría de Cultura, de acuerdo a sus intereses.
- Gestionar cooperación a nivel nacional e internacional, con el fin de apoyar proyectos de desarrollo cultural enmarcados en las estrategias, planes y programas institucionales.

III. DIAGNÓSTICO FODA

Fortalezas	Debilidades
<ol style="list-style-type: none"> Existencia de convenios nacionales e internacionales firmados. Se cuenta con la membresía a organismos internacionales de cooperación cultural. Buenas relaciones con instituciones gubernamentales, embajadas, organismos internacionales, empresas, ONGs, enfocados a la gestión cultural. Personal técnico con experiencia en elaboración de proyectos, gestión de cooperación y fortalecimiento de las relaciones internacionales en materia de cultura. Disponibilidad de generar una respuesta efectiva a los requerimientos y necesidades de la institución Equipo de trabajo cohesionado, con iniciativa, creatividad y disponibilidad de servicio. 	<ol style="list-style-type: none"> Falta de recursos humanos especializado en estadísticas y economía para la Cuenta Satélite Falta de recursos humanos especializado en comunicaciones e informática (manejo de servidores) para el SIC Falta de fondos contrapartida para la implementación para proyectos de cooperación sur-sur. Falta de evaluación y seguimiento en los resultados de los convenios suscritos. Falta de capacitación y actualización sobre temas relacionados con la gestión de cooperación cultural y diplomacia cultural. Falta de un documento de presentación institucional. Falta de un sistema estandarizado estadístico de SECULTURA. Falta de coordinación intrainstitucional en la gestión cultural con otras instancias de SECULTURA. Deficiencia en el control y registro de bienes obtenidos a través de gestión de cooperación por parte de unidades organizativas de la SEC
Oportunidades	Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> Ofertas de capacitación sobre cuenta satélites, sistema de información cultural, gestión de cooperación y diplomacia cultural. Apertura e interés de instituciones públicas y privadas sobre temas culturales Ejercer la presidencia pro-témpore de la CELAC, en la 	<ol style="list-style-type: none"> Limitado presupuesto para la participación en membresías. Falta de fondos contrapartida para la implementación para proyectos de cooperación sur-sur. Dificultad en la emisión de plenos poderes para la firma de convenios Falta de priorización de los

<p>Cumbre de Ministros de Cultura y el tema de Afrodescendencia para introducir los intereses culturales de El Salvador.</p> <p>4. Disponibilidad de apoyo por parte del BCR y DIGESTYC para la conformación de la Cuenta Satélite.</p> <p>5. Membresía de SECULTURA con diversos organismos de cooperación.</p>	<p>temas culturales en la asignación de la cooperación internacional oficial.</p> <p>5. Falta de estadísticas económicas relacionadas a las industrias culturales por parte de las instituciones del Estado.</p>
--	--

IV. MATRIZ DE RIESGOS Y CONTINGENCIAS

a. Matriz de Riesgos

Riesgos	Probabilidad de amenaza	Magnitud de daño	Resultado
1. Exclusión del tema cultura en agenda de los cooperantes internacionales.	2	4	8
2. Falta de presupuesto para asumir contrapartidas de cooperación técnica sur - sur.	4	4	16
3. Falta de asignación de recurso humano calificado para la ejecución de proyectos.	2	4	8
4. Falta de interés de cooperantes nacionales en el tema cultura.	2	4	8
5. Incremento de las necesidades de las unidades de la Secretaría, ante la falta de presupuesto.	4	4	16

b. Plan de Contingencia

Riesgos	Acciones de contingencia
1. Exclusión del tema cultura en los programas multianuales de los cooperantes internacionales.	Presentar proyectos estratégicos ante el Ministerio de Relaciones Exteriores y la Secretaría Técnica de la Presidencia para que sea incluido en los programas de los cooperantes.
2. Falta de presupuesto para asumir contrapartidas de cooperación técnica sur - sur.	Gestionar la creación de partida presupuestaria en el presupuesto general de la Secretaría de Cultura o fondos de cooperación a través de triangulación.
3. Falta de asignación de recurso humano calificado para la ejecución de proyectos.	Solicitar estudiantes que requieran realizar una pasantía o servicio social dentro de la institución.
4. Falta de interés de cooperantes nacionales en el tema cultura.	Promover a nivel de la empresa privada y organizaciones civiles la importancia de la inversión en cultura para el desarrollo social y la prevención de la violencia, a través de talleres.

V. APROBACIÓN

El presente Plan de Trabajo entrará en vigencia a partir de la autorización por la Secretaria de Cultura de la Presidencia

Autorización _____

[Handwritten signature]



Maestra Silvia Elena Regalado
Secretaria de Cultura de la Presidencia

Visto Bueno _____

[Handwritten signature]



Licenciada Nohemy Navas
Directora General de Administración Cultural

Revisado _____

[Handwritten signature]



Licenciada Claudia Ramírez de Iglesias
Jefa del Departamento de Organización y Planificación

Formulado y elaborado

Claudia Herrera Nosthas
Directora de Cooperación Externa

[Handwritten signature]



Ing. Luis Galdámez
Enlace de la Unidad

[Handwritten signature]

Fecha de autorizado

ABR 2017

UNIDAD ORGANIZATIVA: DIRECCION DE COOPERACION EXTERNA

CODIGOS	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	EJES	RESULTADOS Y ACCIONES	INDICADORES DE RESULTADOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN DE LAS ACCIONES	UNIDAD ORGANIZATIVA	PERSONA RESPONSABLE DE EJECUCIÓN	NÚMERO DE ACCIONES ANUALES	PRESUPUESTO DE ACCIONES	MESES													
										E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
GE	1. GARANTIZAR EL DERECHO A LA CULTURA COMO FACTOR DE COHESIÓN, IDENTIDAD Y TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD	1.2 Mecanismos de acceso, expresión y participación	RE 1.2.1 Propuesta alterna para manejo de espacios públicos, culturales y artísticos; formulada para diciembre 2017	Propuesta presentada		Dirección de Cooperación Externa		6	\$0.00														
			1.2.1.1 Creación de un comité coordinado institucional (Jurídico, Planificación, Financiero, Direcciones Nacionales)		Acta de formación de comité	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera	1	\$0.00				1										
			1.2.1.2 Realización de talleres de planificación para la construcción de una propuesta		Listas de asistencia a talleres	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera	2	\$0.00					1	1								
			1.2.1.3 Validación de propuesta con diferentes sectores internos y externos		Informe de validación	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera	2	\$0.00							1	1						
			1.2.1.4 Elaboración y presentación de documento final		Documento de propuesta	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera	1	\$0.00											1			
GE	2. PROTEGER, CONSERVAR Y FOMENTAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS	2.2 Fomento y difusión de las expresiones artísticas	RE 2.2.1 Desarrollar la medición anual de sectores en la Cuenta Satélite de Cultura	Sectores de la Cuenta Satélite de Cultura definidos		Dirección de Cooperación Externa		13	\$0.00														
			2.2.1.1 Formar un Comité interinstitucional de cada sector (libros y publicaciones y audiovisuales)		Acta de formación de Comité	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera y Alejandro Karraá	2	\$0.00				1	1									
			2.2.1.2 Realización de reuniones con empresas y asociaciones relacionadas de cada sector		Listas de asistencia de reuniones	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera y Alejandro Karraá	2	\$0.00					1	1	1	1						
			2.2.1.3 Realización de reuniones bimensuales del Comité Interinstitucional de la Cuenta Satélite (BCR, SECULTURA y DIGESTYC)		Lista de asistencia de reuniones	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera y Alejandro Karraá	6	\$0.00				1	1	1	1	1	1					
			2.2.1.4 Elaboración de un informe anual de medición de la Cuenta Satélite de Cultura		Documento del Informe	Dirección de Cooperación Externa	Alejandro Karraá	1	\$0.00												1		
GO			RO 1 Fortalecer la gestión de Relaciones Internacionales de la Secretaría de Cultura con diferentes organismos y países	Relaciones Internacionales fortalecidas.		Dirección de Cooperación Externa		16	\$84,171.54														
			1.1 Apoyar a las misiones oficiales del Titular		Carpas técnicas elaboradas	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera, Carolina Mariona y Mirna de Aguirre	3	\$0.00				1									2	
			1.2 Actualizar directorio de cooperantes		Directorio actualizado	Dirección de Cooperación Externa	Mirna de Aguirre y Claudia Herrera	1	\$0.00									1					
			1.3 Elaborar informes internacionales, según solicitudes recibidas		Informe elaborado	Dirección de Cooperación Externa	Claudia Herrera, Carolina Mariona y Alejandro Karraá	3	\$0.00			1	1								1		

[illegible]

